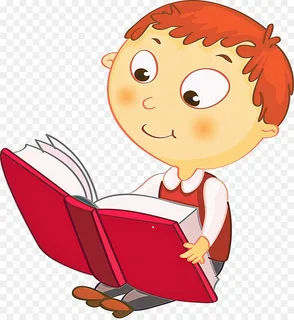
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пограничная средняя общеобразовательная школа №1Пограничного муниципального округа» отделение 1

«Эффективные практики обучения школьников по русскому языку»



2024 год

**Аннотация.**

Работая в школе, я обратила внимание на то обстоятельство, что в последние годы значительно снизилась языковая культура, неумение точно и красиво выразить мысль, отсутствие умения строить высказывания с аргументированием, доказательством, скудость словарного запаса, терпимость к нарушению лексических, грамматических и орфоэпических норм,  и, как следствие, снижение   общей языковой функциональной грамотности обучающихся. Языковая функциональная грамотность – это **владение** нормативным, эстетическим и этическим аспектами культуры речи.

Сформированность языковой функциональной грамотности проявляется в:

– умении пользоваться фактами языка для реализации целей общения;

– соблюдении норм современного русского языка (орфоэпических, морфологических, словообразовательных, лексических, синтаксических и стилистических);

– соблюдении этикетных норм, правил речевого поведения, характерных для конкретных социальных условий, регулирующих употребление тех или иных речевых единиц;

– умении с помощью языковых средств грамотно выражать собственные мысли, решать конфликты с помощью слова;

– умении работать с лингвистической информацией, применять полученные знания в жизни.

Если мы проанализируем все вышеперечисленное, то придем к выводу, что эти умения и навыки перекликаются с УУД, которые являются требованиями ФГОС ООО, СОО.

В общую языковую функциональную грамотность обучающихся органично входят вопросы общественной оценки фактов языка, т.е. сознательного отношения к языку всех говорящих и пишущих. Поэтому я стараюсь сделать всё возможное, чтобы научить ребят пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, развиваю стремление к совершенствованию своей речи, своего речевого творчества.

На основании этого была определена тема опыта «**Развитие речи и формирование языковой функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы**».

Обучение языку направлено на формирование общей культуры личности через овладение лингвистическими знаниями и высоким уровнем коммуникативных умений и навыков.

**Описание практики.** Введение

В течение нескольких лет работаю над авторским практическим пособием «Особенности употребления отдельных групп слов в устной и письменной речи», ориентированным прежде всего на помощь учителю в подготовке уроков русского языка и литературы, посвященных развитию речи, однако оно будет полезно учащимся и всем, кто любит русский язык, хочет писать и говорить грамотно. **Основная его цель** - предупреждение речевых, грамматических, и (по возможности) логических ошибок, а также общее развитие речи. Пособие рассчитано на работу по развитию речи в классах разного уровня с 5-11.

Методическое пособие состоит из двух частей: **теоретической**, где содержаться необходимые теоретические сведения; сведения о типе ошибок, примеры характерных ошибок с комментариями. **Практическая часть** включает в себя дидактический материал для коллективной работы класса с учителем и упражнения для самостоятельной работы (могут использоваться для домашних заданий).

Дидактическим материалом для многих упражнений служат небольшие фрагменты из художественных произведений, изучаемых в школе, а также отрывки из творческих работ учащихся, требующие правки.

Новизна методического пособия заключается в том, что оно: позволяет вести работу по подготовке к ОГЭ, ЕГЭ в системе; сэкономить время. Знания обучающихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше.

Считаю, что данное методическое пособие имеет практическую значимость как для образовательного учреждения, так и для системы образования района. Внедрение его в практику преподавания соответствует: программе по русскому языку; обязательному минимуму содержания образования; целям изучения предметов «Русский язык и литература»; повышает работоспособность; формирует общеучебные умения и навыки; выявляет слабые места в знании учебного предмета и корректирует свои знания; развивает логическое мышление, интеллект, связную речь; обогащает словарный запас.

Дает возможность учителю: вести работу по подготовке к ОГЭ, ЕГЭ в системе; повышать мотивацию, качество знаний, конкурентоспособность обучающихся; активизировать деятельность учащихся; осуществлять коррекцию знаний.

Апробирую данное пособие в течение нескольких лет на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах. Создаю комфортную психологическую атмосферу на уроке, речевые ситуации, что приносит не только пользу, но и радость общения и учителю, и ученику. Происходят качественные изменения в структуре личности ребенка: он более доверчив, открыт, жаждет познания, избавляется от различных комплексов, стремиться проявить себя в роли автора, докладчика. Наблюдается повышение речевой грамотности учащихся.

Примеры заданий.

**Упражнение №1**. Прочитайте, выделите диалектизмы. Определите, какие особенности они придают данному тексту.

*Одно Данилушке далось. На рожке он играть научился. Чисто на музыке какой. Вечером девки-бабы просят:*

*- Сыграй, Данилушка, песенку.*

*Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку. Кто пониточек починит, кто холста на онучи отрежет, рубашонку новую сошьёт… Старику-пастуху тоже Данилушкины песни по душе пришлись. Только и тут маленько неладно выходило. Начнет Данилушка наигрывать и все забудет, ровно и коров нет. (П.Бажов)*

Материал для справок:

* 1. Чисто-словно, будто, как будто
  2. Музыка-в данном случае в значении «инструмент»
  3. Шибко-сильно, очень
  4. Привечать-уважать, любить
  5. Починочек-крестьянское полусукно, домотканина; зипун-рабочий кафтан из этой ткани
  6. Онучи-обмотки для ног под сапоги или лапти, портянки
  7. Неладно-нехорошо, плохо
  8. Ровно-будто, как будто, словно

**Упражнение №2**. Найдите диалектные слова, которые встречаются в речи крестьянских мальчиков. С какой целью использует автор эти слова?

1. *- Перво-наперво она сидела долго-долго, никого не видела и не слыхала… только все как будто собачка эдак залает, залает где-то. Вдруг смотрит: идет по дорожке мальчик в одной рубашонке. Она приглянулась- Ивашка Федосеев идет.*
2. – *Барин-то наш, хоша и толковал нам напредки, что, дескать, будет вам предвиденье, а как затемнело, сам, говорят, так перетрусился что на поди.*
3. – *Пошел опять к двери наверху да по лестнице спущаться стал…*
4. – *Всполохнулись мы, смотрим – ничего.*
5. – *Уж как мы напужались о ту пору! (И.Тургенев)*

**Упражнение №6**. Исправьте предложения, заменив нелитературные слова литературными.

1. *Егерь схоронился в кустах.*
2. *Дети долго блудили по лесу, затем вышли на поляну.*
3. *Ребята не заметили, как стемнялось.*
4. *У одного бурлака локти повылезли.*
5. *У мальчика голое коленко сверкает.*
6. *Дети вышли на поляну, посередке ее стоял стог сена.*
7. *Все они разом шлепнулись в воду.*
8. *Сенокос плохой, потому что лето было сухменное.*

**Упражнение №22**. (итоговое) Укажите ошибки, исправьте их.

1. *Писатель видел тяжкую жизнь крестьян.*
2. *Люди собираются на площади и образуют демонстрацию.*
3. *Вся земля закутана пушистым белым ковром.*
4. *Он высоко ценит литературу, произведения писателей.*
5. *Писатель может стать оратором и трибуналом народным.*
6. *Павел мужественно переносит приступы болезни, которой он болен.*
7. *Длинные волосенки братишки слезли ему на глаза.*
8. *Гнётся трава, природа спряталась от грозы.*
9. *Городничий управлялся с народом, как хотел.*
10. *Отпустите руки и сидите спокойно.*
11. *Братик вцепился к сестренке, потому что испугался.*
12. *Декабристы мечтали освободить народ от крепостнического права.*
13. *Аленушка охватила руками колени.*
14. *Кирилла Петрович не ожидал от учителя такого случая.*
15. *Пушкин описал русские пейзажи природы.*
16. *Товарищ не скрыл от класса мой плохой поступок.*
17. *Дубровский застрелил медведя. Кирилла Петрович стоял в дверях, изумленный такой развязностью.*
18. *На картине нарисован образ трех охотников.*
19. *Каждый ученик должен иметь ответственность за свои поступки.*
20. *Огненное пламя то и дело нагоняло их.*